

DIADA DE PARES I JOVES - PARRÒQUIA D'ESPORLES (2008)

SEGON TRIMESTRE		
DIUMENGE 27 GENER	COMUNICACIÓ APRENDRE A ESCOLTAR I A DIR	
	<p>Enmig de tanta gent podem sentir una espantosa soletat, perquè gaudir de la comunió és una tasca difícil.</p> <p>Però tal vegada és el repte més important de les nostres vides, ja que el nostre èsser desitja trobar-se amb un altre èsser i comunicar-se.</p>	
DIUMENGE 24 FEBRER	COMUNICACIÓ DÉU PARLA LA PERSONA ESCOLTA	
	<p>Per a la tradició judeocristiana, en l'oració es dona una comunicació especial.</p> <ul style="list-style-type: none">• És especial perquè d'ella depèn la nostra fe i per tant, fa de nosaltres una persona creient.• És especial, a més a més, perquè és desigual: Déu no és un col·lega, sinó l'Absolut que es revela, és a dir, que parla; per això, el creient escolta ... i obeeix.	
DIUMENGE 16 MARÇ	DIUMENGE DEL RAM	
	<p>Convidada als pares, nins i joves a la Celebració del Diumenge del Ram a la parròquia.</p>	
TERCER TRIMESTRE		
DIUMENGE 19 ABRIL	SORTIDA FAMILIAR A MARISTEL-LA	
	<p>Sortida a l'ermita de Maristel·la. Dia de convivència familiar, celebració de l'eucaristia, dinar i jocs amb els nins i joves.</p>	

DIUMENGE 24 FEBRER 2008

COMUNICACIÓ

DÉU PARLA LA PERSONA ESCOLTA

HORARI	PRIMER NIVELL (Pares)	SEGON NIVELL (Joves de 10 a 18 anys)	TERCER NIVELL (Nins i nines de 7 a 9 anys)
10:30	BENVINGUDA - DIVISIÓ PER GRUPS		
10:40	TEMA	TEMA	TEMA
10:45	DÉU PARLA, LA PERSONA ESCOLTA	LA COMUNICACIÓ	MANERES DE DIR LES COSES
11:00			
11:15			
PREPARACIÓ DE LA CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA			
11:30	Preparació de les pregàries i les lectures	Ofrenes-símbol del que han fet i treballat en el ginkama (Explicades, si no no tenen sentit)	Peticions de perdó i accions de gràcies.
ASSAIG DE CANTS			
11:45	Lloc: Església Responsable: Eugeni Rodríguez		
CELEBRACIÓ DE L'EUCARISTIA			
12:00	Celebrant: Eugeni Rodríguez		
TEMA			
12:45	VIDEO DE CRISTINA KAUFMAN	LES PARAULES SÓN UNA MEDICINA PER L'ÀNIMA	DÉU PARLA ALS HOMES
DESCANS I PREPARACIÓ DEL DINAR			
DINAR COMPARTIT			
14:00	Lloc: Rectoria Parròquia posa les begudes		
COMIAT			
15:00			

QUART NIVELL: RESPONSABLES DEL SERVEI DE GUARDERIA

EXPLICACIÓ DE LES DINÀMIQUES

PRIMER NIVELL (PARES)

TEMA: DÉU PARLA, LA PERSONA ESCOLTA

Lloc: Sala de la rectoria

Responsables: Eugeni Rodríguez

1.-TEMA: La comunicació

Preguntes:

- ¿Parlo o dialogo amb Déu?
- ¿Reso?

Déu parla, la persona escolta:

Per a la tradició judeocristiana, en l'oració es dóna una comunicació especial .

-És especial perquè d'ella depèn la nostra fe i per tant, fa de nosaltres una persona creient.

-És especial, a més a més, perquè és desigual: Déu no és un col·lega, sinó l'Absolut que es revela, és a dir, que parla; per això, el creient escolta ... i obeeix.

Espais de trobada amb Déu:

Déu no parla de maneres portentoses, espectaculars o grandioses sinó que, per a una mirada de fe, els espais de trobada amb Déu són:

1.-La natura: em parla de la bondat i la grandesa de Déu.

2.-Els esdeveniments de la història, especialment de la meua pròpia vida. Què m'està dient Déu amb el que (me) està passant?

3.-Els textos de la Tradició espiritual, especialment la Bíblia, on puc entrar en connexió amb l'experiència espiritual d'altres persones que m'han precedit.

Para resar:

Per entrar en oració, demana amb força que Déu et parli i que tu l'escoltis ...

Et proposem algunes frases per pensar en un estona de tranquil·litat:

- Parla Senyor, que el teu servent escolta (1 Sm 310)
- Aquí estic, per fer la teua voluntat (Sal 40,9)
- Aquí estic jo, envia'm (Is 6,8)
- Diu Déu: Escolta, Israel... (Dt 6,4)

Drets assertius:

- * Algunes vegades, tens dret a ser el primer.
- * Tens dret a cometre errors.
- * Tens dret a tenir les teves pròpies opinions i creences.
- * Tens dret a canviar d'idea, opinió, o actuació.
- * Tens dret a expressar una crítica i a protestar per un tracte injust.

- * Tens dret a demanar un aclariment.
- * Tens dret a demanar ajuda o suport emocional.
- * Tens dret a sentir i expressar el dolor.
- * Tens dret a rebre el reconeixement per un treball ben fet.
- * Tens dret a negar-te a una petició, a dir "no". sense sentir-se culpable o egoista.
- * Tens dret a estar sol, encara que els resta desitgin la teva companyia.
- * Tens dret a ser tractat amb dignitat.
- * Tens dret a tenir les teves pròpies necessitats, tan importants com les dels resta.
- * Tens dret a experimentar i expressar els teus propis sentiments.
- * Tens dret a detenir-te i pensar abans d'actuar.
- * Tens dret a demanar el que vols.
- * Tens dret a fer menys que no pas ets capaç de fer.
- * Tens dret a fer qualsevol cosa. sense vulnerar els drets d'una altra persona.

PRIMER NIVELL (PARES)
TEMA: VIDEO DE CRISTINA KAUFMAN

Lloc: Sala de la rectoria

1.-DINÀMICA:

Projecció del Video Cristina Kaufman.
Diàleg sobre lo vist.

SEGON NIVELL (JOVES)
TEMA: LA COMUNICACIÓ

Lloc: Sala de catequesi grossa (Televisió)

1.-Visionat del Video de la Comunicació (Valores en el cine)

2.-Compromisos

Deixem també uns minuts per tractar que els alumnes es proposin quelcom individual o col·lectiu de cara a millorar el seu nivell de comunicació. Els podem orientar o suggerir alguna cosa, però el millor és que surtin d'ells.

- a. Llegir *MOMO* de Michael Ende, on la comunicació és un dels temes centrals del llibre: Com Momo, a través de la seva capacitat per escoltar a la resta, ajuda a aquells que l'envolten.
- b. Quan ens vegem involucrats en un "conflicte" (discussió, enuig ...) intentar comprendre l'altra postura abans de tanquem en banda en la nostra i intentar parlar sobre el tema. Dir-li a algun amic de confiança que ens digui si solem ser gaire cabuts i si sabem escoltar.
- c. Aprendre a escoltar: dedicar almenys 5 minuts al final del dia per recordar les vegades que hem sabut escoltar i les que no. Fer propòsit de millorar cada dia durant un mes.
- d. Anar a escoltar la gent: Quedar per anar a una residència de la tercera edat a escoltar el que tinguin que comptem les persones que resideixen allí. Dedicar una hora determinada a la setmana per anar a casa dels propis avis a escoltar-los. Anar a casa d'algun company o companya malalts o simplement que tenen menys amics i estar amb ells ...

SEGON NIVELL (JOVES)

TEMA: LES PARAULES SÓN UNA MEDICINA PER L'ÀNIMA

Lloc: Sagristia de l'església

Dediquem un espai de reflexió final del menys 5 minuts per treure conclusions sobre el tema tractat. Per exemple:

- a. La primera cosa que podem concloure és que el tema de la comunicació no s'exhaureix amb el que hem tractat. **Queden molts altres aspectes sense tocar**; per exemple: Com comuniquem a través de l'art: de la música, de la pintura.,,? Com afecta el ritme de vida actual a la comunicació? Els mitjans tècnics ajuden? Segons pansa el temps ens comuniquem més o menys?
- b. Al comuniquem **compartim** les nostres inquietuds i els nostres els seus amb què ens envolten. Compartim part de la nostra intimitat.
- c. Per establir una bona comunicació és molt important **aprendre a escoltar**.
- d. Igual d'important que saber escoltar als resta és saber escoltar-se a un mateix, per poder actuar segons un criteri propi i no sols arrossegat per una majoria.
- e. Les barreres comunicatives, com per exemple l'idioma o la cultura, poden salvar-se quan hi ha una intenció sincera de compartir, comunicar, quelcom a l'altre.
- f. El **diàleg** és la millor forma de resoldre els conflictes. Quan es dialoga cal intentar comprendre l'altra postura i explicar la pròpia perquè nostra postura pugui ser entesa.

TERCER NIVELL (NINS)
TEMA: MANERES DE DIR LES COSES

Lloc: Sala petita de catequesi.

1.-JOCS DE COMUNICACIÓ

Com la comunicació gestual pot ser molt precisa i rica. Però ... , podem expressar, sense comunicació oral, només mitjançant gestos tot, la qual cosa volem?

Juguem a "**mímica**". Aquest és el tradicional joc de les pel·lícules, però aquí en comptes de pel·lícules haurem de representar conceptes. La dinàmica funciona de la forma següent: En cada ronda sortirà un voluntari a qui el professor dirà 5 paraules que haurà de representar mitjançant gestos perquè els seus companys les endevinin. El temps estarà fixat per a cada ronda, per exemple 1 minut. El nombre de rondes i de paraules en cada ronda pot variar segons el grup i el temps de què es disposi. També es poden introduir variacions fent rondes en què cal endevinar expressions en comptes de conceptes.

Aquí mostrem un exemple de dinàmica amb tres rondes:

A) En la primera ronda el professor li dirà 5 conceptes molt concrets i senzills. Per exemple: piruleta, pilota, llibre, guitarra i flor. En aquesta ronda hauria de donar temps a què es representin totes (o gairebé totes) les paraules.

B) En una segona ronda demanarem un altre voluntari i el professor li dirà 5 accions, per exemple: córrer, escriure, dormir, dutxar-se i regar.

C) En la tercera i última ronda, el professor li dirà al nou voluntari 5 conceptes abstractes, per exemple: son, pau, imaginació, impossible i patiment. També es pot demanar que representin valors. En aquesta tercera ronda a penes donarà temps a representar un parell de conceptes.

S'acaba el joc i comentem el que succeeix:

A) La dificultat de representar les distintes paraules és sempre la mateixa?

B) Quan no hi ha paraules, com és el paper de què *escolta* (el receptor)? És actiu o passiu?

C) I quan la comunicació és oral?

- Una altra forma no verbal de comunicar és a través del **tacte**. Dividirem a la classe en grups de 6-8 alumnes. Cada grup cercarà un lloc de la classe per asseure's formant un rotlle. S'asseuran de manera que cadascú tingui davant sí l'esquena del company que tenen al davant.

Un dels components del grup pensarà una paraula de sis o més lletres i l'escriurà una única vegada a l'esquena del company que té al davant. Aquest al seu torn escriurà a l'esquena del següent company el que ha entès i així es

repetirà fins que l'últim escrigui a l'esquena del que va començar el que ha entès. L'alumne que va començar haurà de dir a tot el grup el que ell ha entès i la primera paraula que va transmetre. Es pot repetir l'activitat dues o tres vegades (10 minuts).

Per acabar l'activitat es reflexionarà sobre la dinàmica:

A) Com ens hem sentit intentant comprendre a través del tacte?

B) Quins han estat els problemes de comunicació que han portat que el missatge emès i rebut rares vegades siguin el mateix?

TERCER NIVELL (NINS) TEMA: DÉU PARLA ALS HOMES

Lloc: Sala gran del local parroquial

1.-DINÀMICA:

Projecció del vídeo: El Regne de Déu

Comentari del vídeo

OBJECTIU: Com Déu parla a través de la història dels homes.